



# CULTURAL INTERSEK BUDAPEST-2018



## Concurso / Actividad: “Tu cara me suena” CONCURSO DE PINTURA

**TEMA:** EL DESAFÍO ARTÍSTICO

**PERSONA RESPONSABLE:** Patrick Nicholas Tayler; [patrick.tayler@iesmail.com](mailto:patrick.tayler@iesmail.com)

**PARTICIPANTES:** Un equipo de cada colegio formado por 3 alumnos

**MODALIDAD:** Los alumnos participan en un concurso de dos etapas, las etapas se celebrarán consecutivamente.

**OBJETIVOS:** El objetivo es participar en el proceso en equipo y a colaborar en las tareas para crear las siguientes obras de arte:

### ETAPA 1

"Tu cara me suena". Pinta la cara de un miembro de la otra delegación de la manera más realista posible con un "pincel alargado" (un pincel que se une al palo de una escoba y que medirá entre un metro y medio y dos de largo). La cara tiene que ocupar todo el espacio de la hoja, que será de 150 por 150 centímetros. Los tres estudiantes del equipo pueden turnarse para captar de la manera más fiel posible el semblante del modelo, pero tienen que trabajar en equipo. Disponen de 1 hora para la tarea.

### ETAPA 2

Cada equipo recibe una tarea sencilla al estilo del artista norteamericano Sol LeWitt, un artista conceptual conocido por sus dibujos en la pared, que son recetas pictóricas, "partituras" creadas por grupos de artistas según las instrucciones de los artistas. Los estudiantes recibirán instrucciones breves que les indicarán qué tienen que hacer exactamente. Por ejemplo, el equipo tiene que dibujar una línea en la parte superior del lienzo, y luego dibujar las líneas adyacentes a la primera línea hasta que el lienzo se termina utilizando un determinado patrón de color. Disponen de 1 hora para la tarea.

**TÉCNICA:** ETAPA 1. Pintura tempera  
ETAPA 2. Pintura tempera

**FORMATO:** ETAPA 1. 150x150 cm (Academia paper)  
ETAPA 2 . 70x70 cm (lienzo)

**MATERIAL:** ETAPA 1. Papel, palo de escoba con un pincel fijo en la punta de 1.5- 2 metros  
ETAPA 2. 70x70 cm lienzo, pinceles, pintura



# CULTURAL INTERSEK BUDAPEST-2018



SEK BUDAPEST  
INTERNATIONAL SCHOOL  
HUNGARY

**NORMAS:** La obra de arte no debe mostrar ningún contenido inapropiado o que vaya en contra del Ideario de la Institución.

**EVALUACIÓN:** Los miembros del jurado evaluarán las obras de arte. El jurado estará formado por los alumnos del IB que estudian artes visuales y un profesor de cada delegación de los colegios participantes.

Se considerarán los siguientes aspectos prácticos para tomar una decisión objetiva

ETAPA 1. ¿Qué equipo ha pintado el retrato más fiel y ha trabajado de la manera más expresiva, realista y concisa?

ETAPA 2. ¿Qué lienzo cumple más estrictamente con las instrucciones originales?